

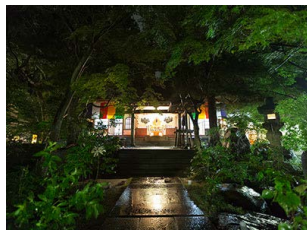
Bienvenue au temple Kakuonji - Visitez Kakuonji et sentez l'esprit du bouddhisme de Kamakura.

Kakuonji est un temple classique du style Kamakura. Un endroit où vous trouverez les plus fines statues et structures bouddhiques médiévales, ainsi qu'un bel environnement naturel que Kamakura vous offre.

À Kakuonji les moines guident les visiteurs dans l'enceinte du temple chaque jour à heures précises. Nous vous invitons sincèrement à venir découvrir par vous-même le style de bouddhisme né à l'époque médiévale Kamakura.

La visite se concentre sur trois structures clés.

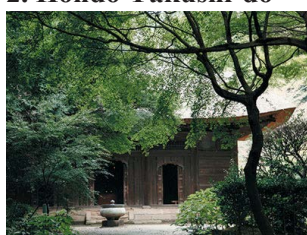
1. Aizen-do



Cette structure était à l'origine le pavillon principal du temple Dairakuji, proche de Kakuonji. Au fil du temps, Dairakuji n'a pas pu survivre et le pavillon a été transféré à Kakuonji. Le bâtiment abrite une statue de Aizen Myo-o, un Bouddha rouge à six bras. Comme dans la mythologie grecque où il y a beaucoup de divinités, le bouddhisme nécessite diverses formes de Bouddha représentant différents bénéfiques et rôles.

Aizen Myo-o est le Bouddha de la « Passion ». Il inculque la capacité d'oublier ses peurs et ses inquiétudes pour être heureux et avancer dans la vie.

2. Hondo Yakushi-do



Yakushi-do est le pavillon principal de Kakuonji. Bien que le temple ait été établi en 1218, ce pavillon a subi des incendies et des destructions à plusieurs reprises. L'actuel Yakushi-do est la version la plus récente du pavillon reconstruit en 1354. Le Bouddha au centre est Yakushi Nyorai. Il offre la nourriture pour un esprit et un corps sain et donne de la force aux personnes blessées ou malades. Comme le pouvoir de rester en bonne santé est nécessaire jour et nuit, Yakushi Nyorai est accompagné par deux acolytes assistants. La figure de droite est Nikko Bosatsu (représentant la lumière du Soleil), la figure de gauche est Gekko Bosatsu (représentant la lumière de la Lune). Les douze personnages entourant et protégeant cette triade Yakushi donnent l'encouragement aux croyants. Ces douze divinités protectrices (Juni Shinsho) représentent également les douze animaux de l'astrologie chinoise. Regardez attentivement et vous remarquerez un animal du zodiaque sur la tête de chaque divinité.

3. La maison de la famille Utsumi



La maison Utsumi est le mas d'une riche famille qui a été construit à Kamakura en 1706. Comme vous pouvez voir, beaucoup de fermiers n'utilisaient pas de tatamis à cette époque. La maison a été démontée en 1981 et transférée sur le terrain de Kakuonji.

Avec si peu de lumière solaire dans la maison, vous vous demandez peut-être comment les gens pouvaient vivre dans cette obscurité chaque jour. Le paysage entourant la maison fournit une atmosphère plus lumineuse.

Cela explique peut-être pourquoi les japonais ont toujours estimé le soleil et la splendeur des paysages naturels dans la vie quotidienne.

4. Les grottes Yagura



Kamakura est une région principalement montagneuse avec peu de terrains plats.

Lorsqu'un samuraï ou une personne de haut-rang mourait, on embauchait des terrassiers pour creuser une grotte ou Yagura à flanc de coteaux. Le corps était alors incinéré et les cendres enterrées dans la grotte.

Les grottes que vous verrez durant la visite sont principalement utilisées pour les rituels bouddhistes et l'entraînement spirituel.

5. Jizo-do



Jizo bodhisatva ou bosatsu représente un être ayant atteint le niveau de Bouddha mais reste sur terre pour aider les humains.

On estime que le Bouddha vénéré Jizo incarne le pouvoir de la Terre et bénit les champs de culture.

La Terre elle-même est aussi considérée comme un pouvoir qui nourrit la vie.

Jizo est aussi vénéré comme la divinité qui élève et protège les enfants. Vous verrez souvent des statues de Jizo portant des bonnets ou des tabliers vermillon, la couleur sacrée utilisée pour éloigner les mauvais esprits.

D'autres structures significatives comme les Torii, portiques à l'entrée des sanctuaires et les ponts traditionnels sont souvent peints avec le même rouge vif pour la protection.