

風光 vol. 4



フランティシエク・ホスト&

染川真弓 デュオ・コンサート

— つむぐ音の和 —

ブラームス チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 作品38

フォーレ ショパン
エレジー 序奏と華麗なるポロネーズ

カサド 徳備 康純
愛の言葉 鎌倉、路の風景より 委嘱作品(初演) ほか

※曲目が変更される場合がございます。予めご了承ください。

薬師堂拝観ツアーあり 終演後 16:30~予定 (予約不要)

フランティシエク・ホスト (チェロ)
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団名誉首席チェリスト

染川 真弓 (ピアノ)
古都鎌倉に響く美しい音楽文化を今に伝えるピアニスト

佐藤 慈成 (ピアノ/賛助出演)

出井 則太郎 (ナビゲーター)

2019年6月30日
鎌倉 覚園寺 三蔵
開演 14時 (開場 13時30分)

会場
覚園寺 三蔵(2階)
神奈川県鎌倉市二階堂421
料金
6,000円 (拝観ツアー、ドリンク&おつまみ込み)
全席自由(整理番号付)
小学生以上入場可
座席
120席
協力
覚園寺・浄智寺住職・高福寺・
STEREO Kamakura
お申込み・お問合せ
Tel 080-6786-9199
Fax 0467-33-2337
E-mail mayumi17@grace.ocn.ne.jp
4月1日チケット販売開始



こちらのQRコードから
オンラインで簡単に
お申込み・お問合せ頂けます

出演者プロフィール



フランティシェク・ホスト [チェロ] František Host

ブラハ音楽院にてヴィクトル・モウチカに、さらにブラハ音楽アカデミーにてヨゼフ・フッフロに師事。1975年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団し。首席チェロ奏者兼コンサート・マスターを経て、現在名誉首席チェロ奏者を務めており、まさにチェコ・フィルの重鎮的存在である。ソリストとして、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ブラハ交響楽団、マドリッド国立管弦楽団、その他国内外で多くの室内管弦楽団と共演している。チェコ・フィルハーモニー八重奏団のメンバーでもあり、またコントラバスのイルジー・フデツツと20年以上に渡り“デュオ・ディ・バツツ”を組んでいる。CD録音も数多い。



染川 真弓 [ピアノ] Mayumi Somekawa

武蔵野音楽大学器楽学部ピアノ科専攻卒業。ジョイントコンサートの出演、伴奏など演奏活動を行うと共に後進の指導にも力を注いでいる。『花音サマーコンサート』『音楽の泉』『ウィーンからの贈り物』『piccolo barコンサートシリーズ』『風・光・水(鎌倉 覚園寺)』などを企画、出演している。2010年ミヒャエル・ルビ(ピアノ)、2016年ゴラン・コンチャル(ヴァイオリン)、2017年オタ・バルトシュ(ヴァイオリン)&フランティシェク・ホスト(チェロ)、2018年チェコ・フィルソリストと共演。2005年～2015年まで(ウィーン国立音大夏期音楽セミナー)に参加しミヒャエル・ルビ教授の下、研鑽を積む。2012年(ニース国際音楽アカデミー)、2014年(ウィーン国際音楽セミナー)に参加。ディプロマ取得。A.L. ガスタルデイ、ヴォルフガング・ヴァツィンガー、ミケーレ・レイノチェンテイ、村田理夏子のレッスンを受講。ピアノを新井美津子、福元さざれ、板垣恭子、ミヒャエル・ルビの各氏に師事。



佐藤 慈成 [ピアノ/賛助出演] Yoshimasa Sato

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。在学中、福井直秋記念奨学生に選ばれる。その後、渡欧を重ねマスタークラス、レッスンを受講し研鑽を積む。第10回山形県出身者新人演奏会、第124回ソレイユ・ジョイントリサイタル出演。飯森範親氏の選考により山形交響楽団団員と共演。2012年ソロ・リサイタル開催。第9回ベレーン音楽コンクール連弾D部門第1位。近年、コンサート出演のほか、企画構成なども積極的に手掛ける一方、東京・山形で後進の育成にあたる。これまでにピアノを柳和男、久富綾子、A.v. アルニム、S. エーデルマンの各氏に、室内楽を故J. ホラーク氏に師事。山形・高福寺副住職。

出井 則太郎 [ナビゲーター] Noritaro Dei

覚園寺 (かくおんじ)

1218年、北条義時公の薬師如来信仰により建てられた大蔵薬師堂が覚園寺のはじまりです。1296年、北条貞時公が元寇の再来がないように願い、智海心慧律師を開山として、真言・天台・禅・浄土の四宗を学べる道場、覚園寺としました。京都の朝廷と鎌倉幕府が対立していく時代に、京都御寺泉涌寺の教えを公家だけでなく鎌倉の武家にも広める大切な役割を果たしてきました。創建来、本堂薬師堂を中心とする堂宇、数多くの仏像、古趣あふれる自然が一体となった、中世鎌倉の祈りを捧げる空間を今日に伝えています。

[国重要文化財]・木造薬師三尊坐像 ・木造十二神将立像 ・木造地藏菩薩立像
[文化財] ・足利尊氏の梁牌 ・木造愛染明王坐像 ・十三仏やぐら



日時 2019年6月30日(日)開演14:00(開場13:30)
会場 覚園寺 三蔵(2階) 鎌倉市二階堂421
Tel 0467-22-1195
料金 6,000円(拝観ツアー、1ドリンク&おつまみ込み)
全席自由(椅子席・整理番号付) 小学生以上入場可
協力 覚園寺・浄智寺住職・高福寺・STEREO Kamakura
チケットお申込み・お問合せ
Tel 080-6786-9199 Fax 0467-33-2337
E-mail mayumi17@grace.ocn.ne.jp

【ご案内】

ご購入頂きましたチケットには整理番号が記載されています。
開場時間になりましたら番号の小さい方から会場へご案内致します。
階段が滑りやすくなっていますのでお気をつけ下さい。



鎌倉駅東口バスのりばより「大塔宮」行きバスに乗車、
終点「大塔宮」下車。徒歩約10分

【薬師堂拝観ツアー】

本堂である薬師堂を、ツアー形式でご拝観頂きます。
コンサート終演後(16:30~予定)、住職が約30分かけてご案内致します。
タイムスリップしたような境内にたたく茅葺の本堂薬師堂、鎌倉を代表する名仏 本尊薬師三尊像と十二神将像を拝観できます。

次回公演予定

チェコ・フィルメンバーを迎え
ピアノ四重奏の饗演 染川真弓/佐藤慈成

2019年12月1日(日)14時開演(13時30分開場)
戸塚区民文化センター さくらプラザホール

ブ람ス：
ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25
ドヴォルザーク：
ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 作品87 ほか
※演奏曲目は変更になる予定がございます。ご了承下さい。

【出演】オタ・バルトシュ(ヴァイオリン)、ヤロスラフ・ボンヂェリーチェク(ヴァイオラ)、フランティシェク・ホスト(チェロ)、染川真弓・佐藤慈成(ピアノ)

9月上旬チケット販売開始