

風光 vol.3



チェコ・フィルの ヴィルトウオーズ競演 ―古寺に響くボヘミアの調べ―



スメタナ： 我が故郷
シューマン： 幻想小曲集
サン＝サーンス： 序奏とロンドカプリチオーソ
ドヴォルザーク： ピアノ三重奏曲「ドゥムキー」ほか

薬師堂拝観ツアーあり（終演後 17:30～予定）

染川 真弓（ピアノ）
古都鎌倉に響く美しい音楽文化を今に伝えるピアニスト

イルジー・ヴォディチュカ（ヴァイオリン）
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団の若きコンサート・マスター

フランティšek・ホスト（チェロ）
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団名誉首席チェリスト

佐藤 慈成（ピアノ／賛助出演）

平成30年12月8日（土）
鎌倉 覚園寺 三蔵
開演 15時（開場 14時30分）

会場
覚園寺 三蔵(2階)
神奈川県鎌倉市二階堂421

料金
6,500円(境内拝観、ドリンク&おつまみ付)
全席自由(整理番号付)小学生以上入場可

人数
120名

協力
覚園寺・浄智寺住職・高福寺
井上蒲鉾店・STEREO Kamakura

お申込み・お問合せ
スタジオ・アーク
Tel 080-6786-9199
Fax 0467-33-2337
E-mail mayumi17@grace.ocn.ne.jp

9月25日発売開始



こちらのQRコードから
オンラインで簡単に
お申込み頂けます

出演者プロフィール



染川 真弓 [ピアノ] Mayumi Somekawa

武蔵野音楽大学器楽学部ピアノ科専攻卒業。ジョイントコンサートの出演、伴奏など演奏活動を行うと共に後進の指導にも力を注いでいる。『花音サマーコンサート』『音楽の泉』『ウィーンからの贈り物』『piccolo barコンサートシリーズ』『風・光・水(鎌倉 覚園寺)』などを企画、出演している。2010年ミハエル・ルビ(ピアノ)、2016年ゴラン・コンチャル(ヴァイオリン)、2017年オタ・バルトシュ(ヴァイオリン)&フランティシェク・ホスト(チェロ)、2018年チェコ・フィルゾリステンと共演。2005年～2015年までウィーン国立音大夏期音楽セミナーに参加しミハエル・ルビ教授の下、研鑽を積む。2012年(ニース国際音楽アカデミー)、2014年(ウィーン国際音楽セミナー)に参加。ディプロマ取得。A. L. ガスタルデイ、ヴォルフガング・ヴァツィンガー、ミケーレ・レイノチェンティ、村田理夏子のレッスンを受講。ピアノを新井美津子、福元さざれ、板垣恭子、ミハエル・ルビの各氏に師事。



イルジー・ヴォディチュカ [ヴァイオリン] Jiri Vodicka

14歳でオストラヴァ大学の芸術研究所(現在の同大学芸術学部)への入学が許可され、高名な指導者ズデニェク・ゴラに師事する。2000年にコチアン・ヴァイオリン・コンクール、2004年にワイマールのシュポア国際ヴァイオリン・コンクールで優勝。2008年、ライブツィヒで開催されたユース・コンサート・アーティスト・コンクールでは、数百名の器楽奏者を抑えて優勝し、翌年ニューヨークで行われた決勝に進み2位となる。2007年よりソリストとして活動を開始する。2015年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、コンサートマスターを務めている。



フランティシェク・ホスト [チェロ] František Host

プラハ音楽院にてヴィクトル・モウチカに、さらにプラハ音楽アカデミーにてヨゼフ・フッフロに師事。1975年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、現在名誉首席チェロを務めている。ソリストとして、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団、マドリッド国立管弦楽団、その他国内外で多くの室内管弦楽団と共演している。チェコ・フィルハーモニー八重奏団のメンバーでもあり、またコントラバスのイルジー・フデツツと20年以上に渡り“デュオ・ディ・バツ”を組んでいる。CD録音も数多い。



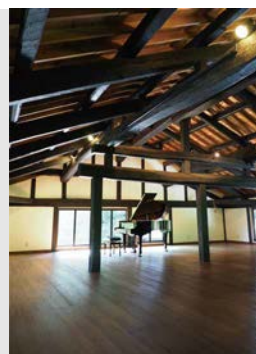
佐藤 慈成 [ピアノ/賛助出演] Yoshimasa Sato

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。在学中、福井直秋記念奨学生に選ばれる。その後、渡欧を重ねマスタークラス、レッスンを受講し研鑽を積む。第10回山形県出身者新人演奏会、第124回ソレイユ・ジョイントリサイタル出演。飯森範親氏の選考により山形交響楽団団員と共演。2012年ソロリサイタル開催。第9回ベータン音楽コンクール連弾D部門第1位。近年、コンサート出演のほか、企画構成なども積極的に手掛ける一方、東京・山形で後進の育成にあたる。これまでにピアノを一柳和男、久富綾子、A. v. アルニム、S. エーデルマンの各氏に、室内楽を故J. ホラーク氏に師事。山形・高福寺副住職。

覚園寺 (かくおんじ)

1218年、北条義時公の薬師如来信仰により建てられた大蔵薬師堂が覚園寺のはじまりです。1296年、北条貞時公が元寇の再来がないように願い、智海心慧律師を開山として、真言・天台・禪・浄土の四宗を学べる道場、覚園寺としました。京都の朝廷と鎌倉幕府が対立していく時代に、京都御寺泉涌寺の教えを公家だけでなく鎌倉の武家にも広める大切な役割を果たしてきました。創建来、本堂薬師堂を中心とする堂宇、数多くの仏像、古趣あふれる自然が一体となった、中世鎌倉の祈りを捧げる空間を今日に伝えています。

[国重要文化財] ・木造薬師三尊坐像 ・木造十二神将立像 ・木造地藏菩薩立像
[文化財] ・足利尊氏の梁牌 ・木造愛染明王坐像 ・十三仏やぐら



日時 2018年12月8日(土)開演15:00(開場14:30)
会場 覚園寺 三蔵(2階) 鎌倉市二階堂421 Tel 0467-22-1195
料金 6,500円(境内拝観、1ドリンク&おつまみ付)
全席自由(椅子席・整理番号付) 小学生以上入場可
協力 覚園寺・浄智寺住職・高福寺・井上蒲鉾店・STEREO Kamakura
チケットお申込み・お問合せ スタジオ・アーク
Tel 080-6786-9199 Fax 0467-33-2337
E-mail mayumi17@grace.ocn.ne.jp

[注意事項]
階段が滑りやすくなっていますのでお気をつけ下さい。
演奏者の都合で曲目が変更される場合がございます。予めご了承下さい。
[ご入場案内]
ご購入頂きましたチケットには整理番号が記載されています。
開場時間になりましたら番号の小さい方から会場へご案内致します。



鎌倉駅東口バスのりばより
「大塔宮」行きバスに乗車、
終点「大塔宮」下車。徒歩約10分

【薬師堂拝観ツアー】

ご希望の方は本堂である薬師堂でのツアー形式の拝観が可能です。コンサート終演後(17:30~予定)、寺僧さんが約30分かけて境内を丁寧に案内して下さいます。見どころが多く、タイムスリップしたような茅葺きの本堂薬師堂、鎌倉を代表する名仏の一つで本尊の薬師如来像、本尊を囲む十二神将などを拝観できます。

