

4th レゾナンス〈鎌倉の響き〉  
コンサートシリーズ 2018

4.05 Thu

OPEN  
18:30  
START  
19:00

ウインド  
風の楽器のレゾナンスⅡ  
オーボエ、トランペット、トロンボーン、ハープによる名曲の響き  
会場：鎌倉生涯学習センターホール  
出演：清水真弓(トロンボーン) 吉野直子(ハープ) 吉井瑞穂(オーボエ) 佐藤友紀(トランペット)

4.07 Sat

OPEN  
17:30  
START  
18:00

こぶし  
谷戸の筈Ⅳ  
ギターとオーボエの語り  
会場：鎌倉歴史文化交流館  
出演：鈴木大介(ギター) 吉井瑞穂(オーボエ)

4.11 Wed

OPEN  
18:30  
START  
19:00

響きあう歌のこころ  
メゾソプラノ、バリトン、ハープが奏でる日本と英国のうた  
会場：鎌倉生涯学習センターホール  
出演：波多野睦美(メゾソプラノ) 吉野直子(ハープ) アリスター・シェルトン=スミス(バリトン)

4.15 Sun

OPEN  
14:30  
START  
15:00

こぶし  
谷戸の筈Ⅴ 無常は世の常、人の常  
萩江節三味線+オーボエ+バリトン+ダンス  
会場：覚園寺(かくおんじ)  
出演：和田淳子(ダンス) 萩江寿慎(萩江節三味線) 吉井瑞穂(オーボエ) アリスター・シェルトン=スミス(バリトン)

主催：レゾナンス実行委員会

<http://resonance-kamakura.com/>

Re  
Sonance

鎌倉の文化や自然を心から愛する音楽家を中心となり  
コンサートホールだけでなく、日常生活の中で音楽を楽しむ文化  
鎌倉という土地に根差した音楽文化を末永く築いていきたい――

そんな思いでスタートしたレゾナンス<鎌倉の響き>コンサートシリーズも  
おかげさまで、2018年で第4回目を迎えることができました。

今回も、鎌倉が誇る古刹や、新たにオープンした歴史文化施設  
そして生活の場である市民センターや幼稚園など、あらゆる場所を舞台に  
一流の音楽家による、「今ここでしか聴けない」プログラムをお届けします。

春の鎌倉の自然の中で、「音楽」と「場」の一期一会の出会いを  
あなたも体験してみませんか？

## レゾナンス<鎌倉の響き>コンサートシリーズ実行委員会

エグゼクティブ・プロデューサー

吉井瑞穂(マラー・チェンバー・オーケストラ首席オーボエ奏者)

佐藤友紀(東京交響楽団首席トランペット奏者)

有田 崇(昭和音楽大学教授、音楽学者)

原 典子(編集者、音楽ライター)

小口優子(有限会社 まち発射機 代表取締役)

©松藤 飛洋

## 出演者プロフィール



©Satoko Imazu

### 吉井瑞穂【オーボエ】

出演日:5日・7日・15日

鎌倉市出身。甘い音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了する国際派オーボエ奏者。2000年よりマラー・チェンバー・オーケストラ首席オーボエ奏者として欧州を拠点に活動中。東京藝術大学非常勤講師。



### 佐藤友紀【トランペット】

出演日:5日

鎌倉市出身。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回・第72回日本音楽コンクール第2位。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール第3位。現在、東京交響楽団首席トランペット奏者、シエナ・ウインド・オーケストラ契約団員。



### 清水真弓【トロンボーン】

出演日:5日

南西ドイツ放送交響楽団首席トロンボーン奏者。ライプツィヒ音楽大学講師。慶應義塾大学理工学部、ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー、リンツ・ブルックナー管弦楽団首席等を経て現職に至る。



©Akira Muro

### 吉野直子【ハープ】

出演日:5日・11日

第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに17歳で優勝後、世界の主要オーケストラや指揮者と共演を重ねてきた。世界のハープ界を代表する存在の一人。国際基督教大学卒業。



### 鈴木大介【ギター】

出演日:7日

武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評され、注目され続ける。1993年アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝。2006年芸術選奨新人賞受賞。



### 波多野睦美【メゾ・ソプラノ】

出演日:11日

シェイクスピア時代のリュート・ソングでデビュー。以来オラトリオ、オペラのほか様々な時代の歌曲を演奏する多彩なプログラムで活動。放送出演、CD多数。最新作は「冬の旅」。



### アリストアー・シェルトン=スミス【ヴォーン】

出演日:11日・15日

イギリス出身。ロンドンの王立音楽大学、ドイツのカールスルーエ音楽大学で学ぶ。主にオペラの世界で活躍し、難曲揃いの現代オペラを得意とする。また、リリック(抒情的)な声質を生かしたリートの演奏にも定評がある。



### 萩江寿頼【萩江節三味線】

出演日:15日

本名/竹村 真。1980年、鎌倉生まれ。伝統芸能、萩江節家元の家に育ち、6歳のとき国立劇場にて初舞台。萩江節を、祖父 家元萩江寿友、父 萩江寿永に師事。長男を今藤尚之師、今藤長徳師に師事。「萩江寿頼 萩江節教室」主宰。



### 和田淳子【ダンス】

出演日:15日

東京生まれ。画家、ダンスパフォーマー。抽象作品の制作過程から派生したパフォーマンスを始める。世界各地の美術館で発表。数多くの国際フェスティバルに出演する。京都、ベルリン在住。

## 会場アクセス

4月5.11日

◆鎌倉生涯学習センターホール  
鎌倉市小町 1-10-5  
JR鎌倉駅東口から徒歩3分。

4月7日

◆鎌倉歴史文化交流館  
鎌倉市扇が谷 1-5-1  
JR鎌倉駅西口から徒歩7分。

4月15日

◆覚園寺  
鎌倉市二階堂 421  
JR鎌倉駅東口「スター・ミナル4番乗り場」から  
京急バス「大塔宮」行き  
「大塔宮」下車、徒歩10分。

\*駐車場・観覧席はございません。公共交通機関をご利用ください。

## チケット取り扱い

### ☉ 電話予約【カンフェティ チケットセンター】

[tel] 0120-240-540 (通話料無料・受付時間平日10:00~18:00)

### ☉ WEB予約【レゾナンス オンラインチケットサービス】

[url] <http://resonance-kamakura.com/>

※電話予約、WEB予約ともに、ご予約後は有効期間内にセブン-イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。  
※クレジットカード決済を選択された場合、お申込み4日後より発券可能となります。  
※WEB予約の場合、「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。電話予約の場合、会員登録は不要です。

### ☉ 店頭販売【かまくら駅前蔵書室】

[url] <https://www.kamakuraekimae.com/>

### ☉ お問い合わせ【レゾナンス実行委員会】

[tel] 0467-22-5131 [mail] [resonance.kamakura@gmail.com](mailto:resonance.kamakura@gmail.com)