

i n n o c e n t  
**ROUGE 2**

無垢なる紅き音の調べ

林 美 里 マリンバソロリサイタル

覚園寺 三蔵

11/26 sun 14:00

# Innocent Rouge

林美里、無垢なる紅き音の調べ

東京音楽大学打楽器科専攻卒業。

5歳より周遊鼓隊子役や木琴でマリンバを始め。

有明高校に、後音楽院付属音楽部、卒業後、神奈川女子大に入学。

2002年既出。Conservatoire Paris-7にて、マリンバ科。

Conservatoire au Luxembourg、Conservatoire de Eric Satie を卒業。

久石 康典氏（パリ音楽院監督・パーカッション奏者）、作曲家。

International Sejmowski氏（ヨーロッパを代表とするパーカッション奏者であり作曲家）に。

と共々マリンバ・パーカッションをPaul Mindy氏。

「マリンバおよびマリンバ・パーカッションの演奏者としてのパーカッション奏者」に就す。

演奏方法、なにより自由に作曲を学ぶ。

マリンバとのコラボレーション「Journier la percussion Marimba music」を

「Paris Theatre d'Opera」にて公演。

Theatre de Magdali における「パリ音楽院のコンサート」のオープニングアクトに出演。

Theatre de Luxembourg において Steve Reich の「Drumming」を

ダンスとマリンバのデュオで演奏して公演。自身のマリンバも取り上げられ好評を得る。

「Bangkok Symphony Orchestra」に打楽器演奏者として参加。

Queen Susha National Convention Centre にて、タイ国王を喜ばせる音楽演奏。

「マリンバソロと独人マリンバによるコラボレーション」を、「Paris Theatre d'Opera」にて公演。

「International Dance Festival in Luxembourg」にて好評を得た。「Drumming」を再演。

「ヨーロッパと30人のマリンバとマリンバ・パーカッション」の「Paris Theatre d'Opera」にて公演。

オーストラリア公演で開催された。マリンバ・パーカッションにてオーストラリア。リト。

フランスのTV放送にてマリンバ・パーカッションの演奏をいくつかのパフォーマンスを行う。

マリンバ・パーカッション、および日本大衆音楽の若き才能の音楽家と演奏。

パリ音楽院コンサートにてマリンバ・パーカッション。

イタリアアーティストとのユニットで現代音楽のアルバム。

「Les d'Armenie mini et daria」をヨーロッパ各地にてリリース。

同じこのユニットでフランス各地を公演。

19年間は「マリンバ・パーカッション」運動にこだわりの。

プロジェクトのみならず、マリンバと縁を結ぶ音楽家とのコラボレーション等。

独自の音楽活動を行っている。

2019年「God's Trick」セツの演奏に上りマリンバ。

マリンバ・パーカッションを演奏する活動は多岐に渡る。

坂元 陽子

創設音楽家音楽学部のアコースティック、同大学音楽科専攻科を修了。  
野村とマリンバ・パーカッション専攻科で、神奈川大学マリンバ科を修了。  
独自の音楽活動、作曲活動、演奏活動、マリンバ・パーカッション、マリンバ・パーカッション、マリンバ・パーカッションの各分野に専攻。  
現在は、多くの演奏会にて、著名な音楽家と多数演奏活動中。  
マリンバ・パーカッション・マリンバ・パーカッション、演奏者としての活動。

林 祥太郎

マリンバ・パーカッション・マリンバ・パーカッション専攻科を修了。  
野村とマリンバ・パーカッション専攻科で、神奈川大学マリンバ科を修了。  
独自の音楽活動、作曲活動、演奏活動、マリンバ・パーカッション、マリンバ・パーカッション、マリンバ・パーカッションの各分野に専攻。  
現在は、多くの演奏会にて、著名な音楽家と多数演奏活動中。  
マリンバ・パーカッション・マリンバ・パーカッション、演奏者としての活動。

申楽院西遊行打楽器楽団  
ブルメリア

マリンバ・パーカッション・マリンバ・パーカッション専攻科を修了。  
野村とマリンバ・パーカッション専攻科で、神奈川大学マリンバ科を修了。  
独自の音楽活動、作曲活動、演奏活動、マリンバ・パーカッション、マリンバ・パーカッション、マリンバ・パーカッションの各分野に専攻。  
現在は、多くの演奏会にて、著名な音楽家と多数演奏活動中。  
マリンバ・パーカッション・マリンバ・パーカッション、演奏者としての活動。

マリンバソロを中心に、  
多岐なゲストミュージシャンと協奏の共演、  
響き合う音色と音色、そんな響きを  
皆様と分かち合えたら、

Misato Hayashi

Sonat by R.Gorbunov

Carmen Fantasy by Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Merry Christmas, Mr. Lawrence by R.Sakamoto

覚園寺三蔵 11/26 sun 開場 13:30 開演 14:00

鎌倉市二期堂4.2.1

前売券 ￥4,500

当日券 ￥4,800

全席自由 / お茶お菓子付き

Information ミミメソッド研究所 0467-81-4732 / 090 40931326 / mimi.musicoffice@mimirimba.com

Misato Hayashi

misatohayashi33