

秋の鎌倉覚園寺 #wavelovemusic

ソプラノこばたけエマとなかまたち

ースペイン民謡に魅せられてー

鎌倉の自然に囲まれた名刹覚園寺さまの境内、

古民家を移築したスペースにて、

スペインに源流をたどる作品を軸に

#wavelovemusic コンサートを開催させていただき運びとなりました。

お帰りには思わず口ずさみたくなるような親しみやすく

印象的なふし、ばかりです。

秋の午後を私たちと

ゆつたりとお過ごしただければさいわいです。

ソプラノ 小島エマ
フルート 吉田祐美
ヴァイオリン 永島千恵
クラシックギター 永島志茶
女声アンサンブル ビッコロくらんて コーロ有志

平成二十九年十月八日(日)

午後一時四十五分より、ご希望の方は覚園寺特別拝観ツアー

(重要文化財)にご参加いただけます。(所要時間五十分)

午後二時三十分開場 ウェルカムドリンクサーブス有り(二杯目以降有料)

午後三時 開演 (終了予定午後四時午後四時三十分)

要予約全自由席 四千円 (拝観料込み)

お問い合わせ&チケットの ご予約

ビッコロ・グランデ・コンチェルト：
080 5403 6843

メッセージをお残しください
p.g.concerto@gmail.com

*一般のコンサートホールではございません。会場の諸注意をお守りください。
覚園寺(かくおんじ) 鎌倉市二階堂
421 JR 鎌倉駅東口より「鎌倉宮(大塔宮)行き」バス大塔宮下車徒歩 10分

ープログラムー

A. ムターラ “ファンタジア” Guitar

J.de.s. ブレー-L.de. ナルバエス “皇帝の歌 (千々の恋しみ)” Soprano, Guitar

F. ガルシア、ロルカ “13のスペインの、ふるい唄” より Soprano, Guitar, Chorus

E. グラナドス “アンダルサ” Guitar

P.de サラサーテ “アンダルシアのロマンス” Violin, Guitar

M.de. ファリャ “7つのスペイン民謡” より Soprano, Guitar

C. ドビュッシー “シリングス” Flute

P.O. フェルー “三つの小品” より Flute

F. モンボウ “歌と踊り” より第4番 Violin, Guitar

G. ゼゼー オペラ “カルメン” よりハバネラ Soprano, Flute, Violin, Guitar

G. ブッチェーニ オペラ “トスカ” より Soprano, Flute, Violin, Guitar

他



小島エマ KOBATAKE EMA (ソプラノ) ホームページ: em-kobatake.vix.com/emako

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後渡伊(国際ロータリー財団国際観音奨学生)、ルーマニア国立コンスタンツァ歌劇場「蝶々夫人」「トロヴァトーレ」(真面目賞)「オテロ」、日本聲楽物演「オリオン」、イタリア・モンテプルチャーノ国際芸術祭「ジャンニ・スキッキ」、同楽家公演「ディドとエネアス」など国内外のオペラに主演。オペラ以外では第8巻、ヘンデル「メサイア」、ロッシニ「小狂風ミサ」、フォーレ「レクイエム」、メンデルスゾーン「真夏の夜の夢」ソロ、FM放送リサイタル(ミラノ)、デ・アゴ스티ーニ社CDシリーズ録音、「メサイア」を歌う、毎年開催、ソリストリサイタル活動「モーツァルト17-モーツァルトとブッチェーニが交したヒロインたち」(汐留ホール)、「G.ヴェルディとその時代の風」、「ベルカントの風」、「月に寄せる歌」、「スペインのふるい唄」(銀座 OJI ホール)、NPO 法人中央区第九記念会合唱団、コール・ルーアッハ、聖心女子専門学校聖歌隊指導、聖心女子専門学校保育科専任教員、横浜国立大学教育学部研究科(修士課程)在学中、ピッコロ・グラウンデ・コンチェルト主宰。

示島志基 NAGASHIMA SHIRO (ギター)

東京生まれ、11才よりギターを始めるに師事。1979年 スペインのマドリッド王立音楽院に入学、ホルヘ・アリサ氏に師事する。1984年 同王立音楽院の最終学年コンクールで優勝し首席卒業となる。同時に音楽家資格を取得。1987年 第19回Fターレカ国際コンクール第4位受賞。この年、コンポスターク国際音楽祭に奨学生として参加。ラニレス国際コンクールでA.セゴビア賞を受賞。同年マドリッド王立音楽院教授資格を取得。マドリッドギター協会主催でアテネ、オホホールにてデビューリサイタルを行う。帰国後、各地でソロ、夫妻でのヴァイオリン・ギターデュオ、室内楽、東京ギターカルテットなどの活発な演奏活動と同時に中国でのギターアンサンブル指導を展開している。他にも市民ギターアンサンブルの編曲や指揮者を務め、一つ橋大学・津田塾大学・東京農工大学で

吉田祐美 YOSHIDA YUMI (フルート)

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業、ロータリー財団国際観音奨学生としてネーデルラント大学に留学、パフォーマンス・ディプロマを取得。神奈川県立音楽堂児童音楽会及び村人音楽会に出演。2010、11年、独・ケルン放送音楽団の本管トリオ「トリオ・アンジェラ・コロラ」横濱公演に参加。作曲家やアーマに基づいた「フルートとピアノのコンサート」、クラリネット・ピアノとの「ディアタイムコンサート」、ソプラノ・フルート・ピアノによる「シビトウ・ニュー・ロシア」と日本を驚かす歌う小鳥たち、など、お話を交えながらクラシック音楽をわかりやすく聴衆に響けるコンサートシリーズに取り組んでいる。一方、コーラスグループ「ピコ・ア・ハート」や吹奏楽団「Uウィズ」の指導等、アンサンブルの楽しさや音楽の素晴らしさを伝える活動にも力を注いでいる。大田嘉子、故小泉順、キースリン・ルカス、ピーター・ロイドの各氏に師事。英・ロイヤルアカデミーにてマリアム・ベネットのサマースクールに参加。現在、お野ミュージックサロン限定フルート講師、聖光学院中学校芸術講座講師。2014年より無形無形健康法指導員として活動及び大怪拳の指導もしている。

示島千恵 NAGASHIMA CHIE (ヴァイオリン)

東京生まれ。東京藝術大学卒業後、スペイン・マドリッドに渡る。スペイン王立音楽院ヴァイオリン科(10年制)の9年生に編入し、スペイン国立オーケストラのコンサート・マスター、ペドロ・レオン氏に師事する。学内コンクール19年生の最で優勝。サンタデューラで開催された室内楽の講習会でピアノリサイタルのコースを受講しディプロマを取得する。また、スペイン人と並列演奏会を組みディプロマに演奏旅行。日本に帰国後、子どもたちのためのヴァイオリン教室を主宰するとともに、ギタリストである夫の示島志基とデュオを組んでいる。

ピッコロぐらんでコーロ

1999より、大人と子どもの合唱グループとしてチャリティコンサートを中心に活動。セシル・デメナードのミニ・オムニバスなど宗教性が強いパートリ、近年は日本グループ協会主催のワークショップなど外部の活動でも経験を積み、P.G. Concerto主催の合唱とバレエによるミニオペラ作品に「わんぱくババゲーノと魔法の笛」くもみわり人形、「ディドとエネアス」がある。小島エマリサイタルシリーズには大人の部「ぐらんで」有志が出演。

ソ: 小澤圭江 出澤ゆり 浅田祐子 竹本光美 野村幸恵

Alt: 木切真真 新志津子

練習日、全曜日、日曜日、お問い合わせはp.g.concerto@gmail.comまで